

Wer Helbling spielt  
spielt Welteerfolge!



# Edition Helbling

für die diatonische Handharmonika

Bildliche Darstellungen der technischen Griffe für die Handharmonika  
durch System Helbling

## Tanzen möcht' ich!

**Walzer**

aus der Operette: „DIE CSARDAS-FÜRSTIN“

E. Kálmán

Notensystem Helbling gesetzlich geschützt. - Nachahmung verboten.  
Ausleihen oder Abschreiben der Verlagswerke ist nicht gestattet.

Handharmonika-Musik-Verlag  
**G. Helbling, Zürich-Leipzig**

Amsterdam - Bruxelles - London - Milano - New York - Paris - Wien

Preisklasse: 3



No. 60

# TANZEN MÖCHT' ICH!

Walzer a.d. Operette: „Die Csardas - Fürstin“ v. E. Kálmán

Original

TEMPO di VALSE

arr. M. Thöni

*f*      *mf*      *p*      *pp*      *f*

3/4

B b b    B<sub>+</sub> b b    B b b    B<sub>+</sub> b b    B b b    B b b d    B b b

Tan - zen    möcht' ich,    jauch - zen

B b d    B b b    B b d    B b b    A b b    A b b    B b b    B b b    B b b

möcht' ich    in die Welt des    schrei'n,    mein ist die    schön - ste der    Frau - en,

A a a    B b b    B b b    B b b    B b b    B b d    B b d    B b d    B b d

mein al - - - lein!    Laß dich    fas - - - sen,    laß dich    hal - - - ten,

B b b    B b d    B b b    A b b    A b b    B b b    B b b    B b b    A a a

küs - sen dich auf's    neu',    wer ist wohl    se - li - ger    heu - - te    als



A a a wir A a a zwei. Aa — — B b b Tau - send A b b klei - ne B b b En - gel A b sin - gen: A b b Habt B b b euch

B b b lieb, B b b süß im A b im Her - zen B b hörst du's B b klin - gen: B b b Habt A b b euch B b b lieb.

A b b — B b Komm mein B b Wild - fang, B b schling die D B Ar - me D fest A D um A mich, D ach!

A b Mag die b gan - ze C c Welt ver - C c sin - A ken, A b hab' B b b ich B b A dich! B

Hierzu erschienen: + = Begleitstimme für 2te Handharmonika. E = Es-As Stimme. C = Chromatische Begleitstimme

Mit Genehmigung des Originalverlegers Jos. Weinberger, Wien