Le Succès du Pianiste

Collection de Morceaux choisis d'Auteurs célèbres étrangers

à 2 mains

No.		netto
17882.	d'ALBERT, E., Albumblatt	Fr. 1.75
17700.	—— Serenata	» 2.50
12316.	BACH, E., Le réveil du printemps	» 1.—
12324.	BENDEL, F., Le rouet. Fileuse	» 1.—
12494.	—— Ricordanza	» 1.50
12495.	—— Souvenir d'Innsbruck. Tyrolienne	» 1.50
11959.	BEYER, F., op. 180. Imitation de Carillon	» —.75
12326.	BILLEMA, B., Le gazouillement des oiseaux	1.75
17501.	BOHM, C., op. 213. Attaque des Ulans. Grand Galop militaire	» 1.75
17502.	—— op. 221. La Fontaine	» 1.75
12015.	BRAHMS, J., V^me Danse hongroise	» 1.75
12205.	—— Edition simplifiée	» 1.25
12016.	—— VI^me Danse hongroise	» 1.75
12206.	—— Edition simplifiée	» 1.25
12215.	—— Berceuse. Edition simplifiée	» 1.75
756.	BRAUNGARDT, FR., op. 6. Murmure des bois. Idylle	» 1.—
12236.	—— Edition simplifiée	» 1.25
7850.	CARMAN, M., Valse en Ut	» 2.—
7853.	CHAMINADE, C., op. 29. Sérénade	» 1.70
7859.	—— op. 33. Valse Caprice	» 2.50
7858.	—— op. 67. La Morena. Caprice	» 2.—
12319.	CRAMER, H., Le désir. Pensée romantique	» 1.—
12330.	DELIBES, L., Valse lente du ballet «Coppélia»	» 1.75
12318.	EGGHARD, J., Oh, ma chère Styrie	» 1.—
12321.	FAVARGER, R., op. 18. L'adieu. Nocturne	» 1.25
12488.	—— Bolero. Danza spagnuola	» 2.—
12493.	FUNKE, J., Ecoutez-moi! Romance	» 1.—
7977.	GILLET, E., En promenade.	» 2.—
8140.	—— La lettre de Manon	» 2.—
7950.	—— Pendant le bal. Intermezzo	» 1.75
7894.	—— Réponse à Manon. Intermezzo	» 1.75
611.	GLAESZ, A. von, op. 20. Chant du Nord	» 1.—
12322.	GOTTSCHALK, L. M., op. 58. Tremolo. Grande Etude de Concert	» 2.—
12323.	—— op. 59. Pasquinade	» 1.75
11915.	GOUNOD, CH., Méditation (Ave Maria) sur le premier prélude de J. S. Bach	» 1.25
12209.	—— Edition simplifiée	» 1.—
12445.	HABERBIER, E., Barcarolle	» —.75
12446.	—— Romance	» —.75
17827.	HELLER, ST., op. 77. Saltarello	» 2.50
17824.	—— op. 85 No. 2. Tarentelle	» 1.25
12448.	HENSELT, AD. Si oiseau j'étais. Etude	» 1.50
17825.	—— op. 5. No. 11. Chanson d'amour	» 1.—
12447.	HESS, J. CH., Où vas-tu petit oiseau? Rêverie	» 1.25
11950.	JENSEN, A. op. 17 No. 3. Il mulino	» —.75
12212.	—— Edition simplifiée	» 1.25
12490.	—— Barcarolle	» —.75
12487.	—— Sérénade	» —.75
12249.	—— Edition simplifiée	» 1.—
678.	KAPUSCINSKA-RENELT, J., op. 12. Feuille d'album	» 1.—
12483.	KETTEN, H., op. 10. Chasse au papillon. Etude caractéristique	» 2.—
12484.	—— op. 12. Marguerite au rouet. Fileuse	» 2.—
10916.	—— op. 35. Ronde des Djinns	» 2.50
12486.	—— op. 94. La Castagnette	» 2.—
12498.	KETTERER, E., La chatelaine. Valse de salon	» 2.—
940.	KOHLMANN, O., Fileuse	» 1.75
12489.	KONTSKI, A. de, Le réveil du lion Caprice héroïque	» 2.—
146.	LACK, TH., op. 190. Caprice-Tarentelle	» 2.—
551.	—— op. 216 No. 1. Valse blonde	» 2.—
7755.	LANDRY, A., Beaux pastoureaux. Caprice Marche	Fr. 1.75
11953.	LANGE, G., op. 31. Edelweiß. Idillio	» 1.25
8464.	—— op. 447. Tra fiori e fronde	» 2.—
11956.	LASSON, P., Crescendo!	» —.75
12320.	LEFÉBURE-WÉLY, L'heure de la prière	» 1.25
11949.	LEYBACH, J., op. 35. Faust. Fantaisie élégante sur l'Opéra de Ch. Gounod	» 2.—
11889.	LICHNER, H., op. 14 No. 2. Scène de bal	» 1.—
8532.	LISZT, FR. von, La Campanella. Studio di N. Paganini	» 2.25
8533.	—— Dans les bois. Etude de concert	» 2.50
	—— 3 Etudes de concert.	
8516.	No. 1. En La♭	» 2.50
8517.	» 2. En Fa min.	» 2.50
8518.	» 3. En Ré♭	» 2.—
8567.	—— Légende de St. François d'Assise «La Prédication aux oiseaux»	» 2.50
8559.	—— 3^e Nocturne de «Songe d'amour»	» 1.75
939.	—— II^e Rhapsodie hongroise	» 2.—
910.	—— Edition simplifiée	» 2.—
8542.	—— VI^e Rhapsodie hongroise	» 3.—
8548.	—— XII^e Rhapsodie hongroise	» 3.50
8534.	—— Ronde de lutins. Etude de concert	» 2.50
8566.	—— Sulle ali del canto. Canzone di F. Mendelssohn	» 1.25
12325.	LYSBERG, CH. B., op. 51. La baladine	» 2.—
12328.	MAYER, A., Galop militaire	» 2.—
12327.	—— Le trémolo. Etude	» 1.75
17791.	MEYER-HELMUND, E., Solitude	» 1.25
17792.	—— Dialogue	» 1.75
8671.	MOSZKOWSKI, M., op. 15 No. 1. Serenata	» 1.75
17833.	—— op. 76 No. 3. Fabliau	» 2.—
17856.	—— op. 77 No. 6. Tarentelle	» 1.75
17860.	—— op. 77 No. 10. Menuett	» 1.75
17850.	—— Célèbre Valse brillante en La♭	» 2.—
12317.	NEBLING, E., La boîte à musique. Imitation	» 1.—
12492.	OESTEN, TH., Canzoni delle Alpi	» 1.50
17826.	OLSEN, O., Papillons tiré de la Suite pour Piano avec accompagnement d'Instruments à Cordes	» 1.80
12499.	PACHER, J. A., Le ruisseau. Etude de salon	» 2.—
9778.	PADEREWSKI, I. op. 8 No. 3. Mélodie	» 1.50
8801.	—— op. 14 No. 1. Menuet	» 2.—
8811.	—— op. 16 No. 4. Nocturne	» 2.—
558.	PARLOW, E., Fantaisie hongroise sur des mélodies hongroises populaires	» 2.50
17579.	PUGNO, R., Romance sans paroles	» 2.—
12329.	RACHMANINOFF, S., Prélude	» 1.25
M920.	RAFF, J., op. 85 No. 3. Cavatina	» 1.—
8876.	—— op. 157 No. 2. La fileuse.	» 2.—
	REINECKE, C., op. 47. 3 Sonatines.	
17821.	No. 1. Ut maj.	» 2.—
17822.	» 2. Ré maj.	» 2.—
17823.	» 3. Si♭ maj.	» 2.—
9000.	RUBINSTEIN, N., op. 14. Tarentelle	» 2.—
11954.	RUBINSTEIN, R., op. 3 Nr. 1. Mélodie en Fa.	» 1.—
12211.	—— Edition simplifiée	» 1.—
11917.	—— op. 30 No. 1. I^e Barcarolle	» 1.50
11955.	—— op. 44 No. 1. Romanza	» —.50
12204.	—— Edition simplifiée	» 1.—
11957.	RUBINSTEIN, R. op. 50. III^e Barcarolle en Sol min.	Fr. 1.—
11958.	—— IV^e Barcarolle en Sol maj.	» 1.25
11951.	—— Trot de cavallerie	» 1.25
577.	SARTORIO, A., Amusette.	» 1.75
17752.	SINDING, CHR., op. 84 No. 2. Rivage	» 2.50
12443.	SMITH, S., op. 11. Harpe éolienne	» 1.50
12444.	—— op. 17. Le jet d'eau	» 2.—
9150.	—— op. 31. Chanson Russe	» 1.75
9153.	—— op. 109. Sur le lac. Esquisse musicale	» 2.25
11507.	SPINDLER, FR., op. 140 No. 3. La cavalcata degli ussori (Der Husarenritt). Pezzo caratteristico	» 2.50
12210.	—— Edition simplifiée	» 1.75
11806.	—— Danza di silfidi	» 1.75
12450.	—— Giuoco delle onde	» 1.75
12054.	—— Giuoco di campanelle	» 1.75
12449.	—— La fileuse	» 2.—
11805.	—— Pioggia di fiori	» 1.75
11520.	—— Ruscelletto del bosco	» 1.75
12082.	—— Steluta. Canzone moldava	» 2.—
	—— Storia d'una Farfalla.	
12051.	No. 1. Prima libertà	» 1.50
12052.	» 2. Da fiore a fiore	» 1.75
12053.	» 3. Nel fascino d'una Rosa	» 1.50
950.	STRELEZKI, A. Nouvelle Valse mignonne	» 1.75
947.	—— Sérénade villageoise	» 1.50
17816.	SUPPÈ, FR. von, Ouverture Poeta e Contadino	» 2.—
17817.	—— Edition simplifiée	» 2.—
9370.	THOMÉ, FR., Menuet.	» 1.70
7994.	THUILLIER, E., Le rêve de Marie.	» 2.—
11916.	TSCHAIKOWSKY, P., op. 2 No. 3. Chant sans paroles	» 1.—
657.	—— op. 37 No. 6. Giugno. Barcarola	» 1.25
9651.	WACHS, P., Aujourd'hui — autrefois. Bluette	» 2.—
9655.	—— Capricante. Marche	» 2.—
11499.	—— C'était le bon temps. Gavotte	» 1.75
500.	—— Gentillesse	» 1.75
901.	—— La chanson de Suzette	» 1.75
490.	—— Pas d'Arlequin	» 1.75
11498.	—— Terpsichore. Air de ballet	» 1.75
9668.	—— Toccata	» 2.—
659.	WANGEMANN, O., Valse brillante	» 2.—
11878.	WYMAN, A. P., Vagues argentines. Thème avec Variations	» 2.—
791.	ZUSCHNEID, K., op. 34 No. 1. Mazurka	» 1.25

à 4 mains

	BACH, J. S., voir Gounod.	
7072.	BOHM, C., op. 213. Attaque des Ulans. Grand Galop militaire	» 2.25
11960.	BRAHMS, J., V^me Danse hongroise	» 2.—
11961.	—— VI^me Danse hongroise	» 2.—
11952.	GOUNOD, CH., Méditation (Ave Maria) sur le premier prélude de J. S. Bach	» 1.75
907.	LISZT, FR. von, II^e Rhapsodie hongroise	» 2.50
7342.	PADEREWSKI, I. J., Menuet	» 2.50
11508.	SPINDLER, FR., op. 140 No. 3. La cavalcata degli ussori (Der Husarenritt). Pezzo caratteristico	» 2.50
17047.	SUPPÈ, FR. von, Ouverture Poeta e Contadino	» 2.50
17048.	—— Edition simplifiée	» 2.50

CARISCH & JÄNICHEN, EDITEURS, MILAN

Canzoni delle Alpi.

Th. Oesten.

Introduzione.
Allegro moderato.

m.s. m.d. a tempo ritard. pp f fz Ped.

Nº 1. Andante sostenuto.

con espress. p Ped.

Carisch & Jänichen, Editori, Milano - Leipzig. C. 12492 J.

f *pp dolciss.* *pp* *f* *pp* *dol -*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

cissimo

pp *mf grazioso*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

p *p*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Nº 2. L'istesso tempo.

pp

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ *pp*

cresc.

pp

Nº 3. Moderato.

p

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

f

p

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

f

f

p

scherzando

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

f

p

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Museo Scarlatti

Nº 4. Moderato.

p *leggiero*

f

p

f

f

p

f

Ped. ✲

Museo Sanchero

Nº 5. Più Allegro.

f

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

con fuoco

f

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

la 2da volta *f*

pp dolciss.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

8

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Coda.

Andante sostenuto.

p *con espress.*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

dim. *ritard* *pp*

Ped. ✲ Ped. ✲

B. & H.