



**SCHOTT'S HARMONIKA REIHE**  
für diatonische Handharmonika

# Unvergängliche Operetten

von Johann Strauß, Millöcker,  
Zeller, Suppé und Künnecke

\*

Bearbeitet von  
**Karl Gengler**

## SYSTEM HELBLING

Bildliche Darstellungen der technischen Griffe  
Gesetzlich geschützt \* Nachahmung verboten  
Ausleihen oder Ausschreiben der Verlagswerke ist nicht gestattet

**B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ - LEIPZIG**

Für die Schweiz G. Helbling; Zürich

Mitvertrieb Matth. Hohner A.-G., Trossingen

# Unvergängliche Operetten

Die schönsten Melodien  
bearbeitet von K. Gengler

## Hab ich nur deine Liebe aus: „Boccaccio“

Aufführungsrechte  
vorbehalten

Franz von Suppé

**Andante** *p* Hab ich nur dei - ne Lie - be, die Treu - e brauch' ich nicht, die

*Bb Bb B b b B b b B b b B b*

Lie - be ist die Knos - pe nur, aus der die Treu - e bricht. Drum sor - ge für die

*Cc Db Db Ab Ab Bb Bb Aa A Aa A B b b*

Knos - pe, daß sie auch schön ge - deih', auf daß sie sich in vol - ler Pracht ent - fal - ten mag, o gib drauf

*B b b D d d D d Dd Aa Aa Cc Cc Bb Bb Cc Db Db Ab Ab Bb*

acht, ob mit, ob oh - ne Treu; ob mit, ob oh - ne Treu! *pp*

*Bb Db A Bb B Bb Bb Bb*

# Ich bin nur ein armer Wandergesell

aus: „Der Vetter aus Dingsda“

E. Künneke

Moderato

*mf*

10 11  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

♩ B b A b B b A b A b B b

1. Ich bin nur ein ar - mer — Wan - der - ge - sell, gu - te Nacht, lie - bes Mä - del, gut'  
2. Heut lieg ich im wei - chen — Him - mel - - bett, gu - te Nacht, lie - bes Mä - del, gut'

10 11  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

B b Ab ♩ B b A b B b A b A b B b

Nacht! Gar dünn ist mein Wams und gar dick ist mein Fell, gu - te Nacht, lie - bes Mä - del, gut  
Nacht! Da schläft sich's so gut und da träumt sich's so nett, gu - te Nacht, lie - bes Mä - del, gut

10 11  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

B b b Bb ♩ B b A b B b A b A b B b

Nacht! Und oft schon dacht' ich, ich pak - ke das Glück, doch im - mer noch zog mir's die  
Nacht! Und muß ich mor - gen — früh wie - der weg, da nehm ich Er - inn' - rung als

10 11  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

B b b Bb ♩ D d D d D d D d A a A a

Patsch - hand zu - rück, da hab ich ge - weint und ge - lacht. } Ich  
 einz' - ges Ge - päck und troll mich von dan - nen ganz sacht. }

A a a Dd D d D d B b b Bb †

bin nur ein ar - mer Wan - der - ge - sell, gu - te Nacht, lie - bes Mä - del, gut' Nacht. Gu - te

B b A b B b A b A b B b B b b Bb †

Nacht! Gu - te Nacht! Gu - te Nacht, lie - bes Mä - del, gut' Nacht! *pp*

A a a Aa † B b b D † A b B b B b A b

1. 2. B b A b A b B b A b B b Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb † †

# Komm in die Gondel

aus: „Eine Nacht in Venedig“

Johann Strauß

*Andante mosso*  
*p*

Komm ——— in die Gon — — — del, mein

*pp dolce*

Lieb - chen, o stei - ge nur ein, ——— all - zu - lang schon fahr ich trau - — — ernd so

ganz ——— al - - lein! ——— Hab ——— ich an Bord ——— dich, dann

sto - ße ich freu - dig vom Land; ——— füh - re ei - lig dich hin - ü - - - ber zum

A a a a 7 A a a a 7 A a a a 7 A a a a 7

B b b b † D a a a 7 A a a a 7 A a a a 7 A a a a 7

A a a a 7 A a a a 7 A a a a 7 A a a a 7

B b b b † D a a a 7 A a a a 7 A a a a 7

schö - - nen Strand, der dort lok - - kend winkt, — fern im Mond - - licht

D a a a 7 A a a a 7 † 7 D 7 7 D 7 7 D 7 7 A 7 7 D 7 7

blinkt, *p* wo uns deckt schwei - gen - de Nacht, wo kein Spä - her - au - ge wacht, — dort

A a a Aa 7 7 A a a C. A a a A a a A a a C. A a a A a a

sollst — du mir sa - - gen ein sü - ßes be - glük - ken - des Wort, —

A a a a 7 B b b b 7 B b b b 7 B b b b 7

sehn - - süch - tig *fp* Kla - gen fin - det Er - hö - - rung dort! *p* Ho - - a -

D d d d 7 A b b b 7 A a a a 7 Aa † - Aa Aa

ho! *p* Ho - - a - ho, *fp* Ho - - a - - a 1. ho! 2. ho! —

Aa Aa † Aa Aa Aa Aa † D A D Bb - Bb Bb †



B b B b A b B b B b C c Bb B b B b B b C c B b B A Bb 7

Schenkt man sich Rosen in Tirol  
 aus: „Der Vogelhändler“

Carl Zeller

Andante *p* *p 2. Mal mf*

Aa Aa Aa Aa B b b B b b

C c c C c c C c c A a a C b b D b b A b b B b b D d d

A a a A a a A a a 7 B b b B b b A b b B b b D 7 D D 7 D A 7 A 7 7

*poco rit.* 1. *a tempo* 2.

B b 7 B b b C c c A D C D b b B b 7 B b b 7 D b b A a 7 B D A Bb 7



# Sei nicht böse aus: „Der Obersteiger“

Carl Zeller

Walzertempo

A a a Aa † † B b b Bb † † B b † B b b B b b B † † - A b b A b b B b b A b b B b b B b b

A b b - D b b A b b A b b B b b B b b B b b - A b b A b b B b b A b b B b b

*langsamer werden*

B b b A b b - D d d D d d D d d C c c C c c D d d A b b B b b A b b B b b A b b A b b B b b

A b b B b b A b b B b b A b b B b b B b b A b b B b b A b b B b b A b b D d.

*ein wenig langsamer a tempo*

**Bewegt**

D d d D d d A a a Aa † † A b b Ab † † B b † B b b B b † Bb † Bb Ab † Ab Bb † †

# Wie mein Ahnl zwanzig Jahr

aus: „Der Vogelhändler“

Carl Zeller

Andante

*Wie mein*

*p*

B b b A b b A a a A a a D d d D d d D d d D d d A a a D a a

*p* *mf*

A a a D a a A a a A b b A a a A b b B b b A b b A a a Aa 7 7 D d d D d d D d d Dd

*p* *ritard.* *a tempo*

A a a A a a A a a B b b D 7 D 7 A a a A Aa 7 A a a A b b B b b B b b

*p*

D a a A a a A a a A a a A b b A a a D 7 7 A a 7

*p*

A a a A a a A a a A b b D a a A a a B b b A b b B b b A b b D d d A a a A a a Aa

*Wade erin, auf emmal fieg ein's der best bealigst*

# Ach ich hab aus: „Der Bettelstudent“

C. Millöcker

Im Walzertempo

Ach ich hab \_\_\_\_\_ sie ja nur \_\_\_\_\_ auf die Schul - - ter ge - küßt, \_\_\_\_\_ ach ich hab \_\_\_\_\_ sie ja

nur \_\_\_\_\_ auf die Schul - - ter ge - <sup>1.</sup>küßt! \_\_\_\_\_ Ach ich <sup>2.</sup>küßt! \_\_\_\_\_

Ach ich hab \_\_\_\_\_ sie ja nur \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ auf die Schul - ter ge - küßt, \_\_\_\_\_ ach ich hab \_\_\_\_\_ sie ja nur \_\_\_\_\_ auf die Schul - ter ge - küßt! \_\_\_\_\_

Chord symbols: D d d d, B b b b, B b b b, B b b b, D d d d, A b b b, B b b b, B b b b, B b b Bb, B b b Bb, Aa Aa Aa, Aa Aa Aa, Aa Aa Aa, Aa Aa Aa, A a a, A a a A a a, Aa Aa Aa, Ab Ab Ab, D d d d, B b b b, B b b b, B b b b, D d d d, A b b b, B b b b, B b b Bb

# Boccaccio - Marsch

Franz von Suppé

**Vivace**  
*f*

*tr* *mf*

Bb † - Cc † - Ab † Bb B b A b B b A b B b A b B b A b

A b b B b B b B b B b B b B b B b b A b B b A b B b A b B b A b

A b b b b A b B b A b b † Ab † Aa † Aa † - Aa † - C e e e e † C e C e

A b b b b † A b A b B b b b b † B b B b B b D b A b B † C e e e e †

*cresc.* *f* 1. 2. *sfz*

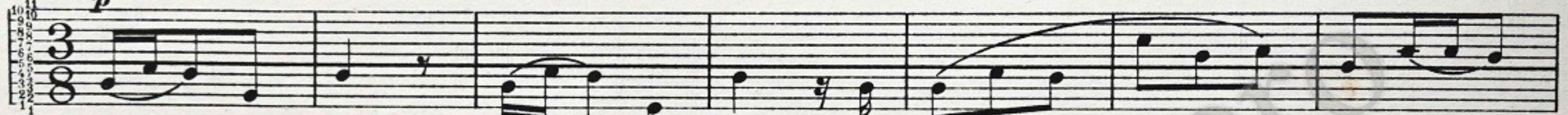
C e C e A b b b b † A b A b B A B b Bb B Bb † Bb † Bb † - Bb † Bb †

## Mein Herr Marquis

aus: „Die Fledermaus“

Johann Strauß

Allegretto

*p*

B b b A b b B b b B b b B b b B b b B b b



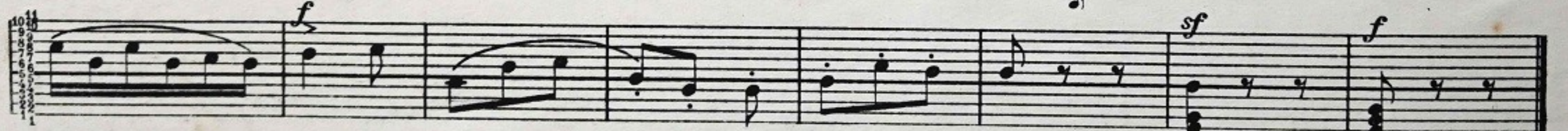
B b b B b b A b b B b b B b b B b b B b b Bb 7 7



C c c C c c A b b A b b B b b A b b



B b b B b b C c c C c c A b b A b b



D d d D d d C c c Bb 7 7 Bb 7 7 Bb 7 7 B 7 7 Bb 7 7

# Spiel ich die Unschuld vom Lande

aus: „Die Fledermaus“

Moderato

Johann Strauß

*p*

B 7 b b 7 b b 7 b b 7 b Bb 7 b b 7 b Bb 7 b b 7 b Dd 7 d d 7 d d 7 d d 7 d

*ritard. a tempo*

Aa 7 a a 7 a Aa 7 a a 7 a Aa 7 a a 7 a Aa 7 a a 7 a Bb 7 b b 7 b Bb 7 b b 7 b Dd 7 d d 7 d b 7 b b 7 b

*mf*

Aa 7 a a 7 a Aa 7 a a 7 a Dd 7 7 Aa 7 7 Bb 7 7 7 B 7 B B 7 B A 7 b A 7 b B 7 b A 7 b

B 7 b B 7 b B 7 B B 7 B A 7 b A 7 b A 7 c B 7 b B b b B b b B b b B b b B b b B b b

*dim.*

B c c B c c B b b B b b B b b B b b B b b B b b B c c B c c B b b B b b B D A B D A Bb 7 7

# Trinke, Liebchen

aus: „Die Fledermaus“

Johann Strauß

Allegretto

*p*

*p*

*f*

A a a Aa 7 7 7 B b b B C

C c b A B B b b B C A b b A Bb 7

B b b b b b B b b b b b B b b b b b B b b b b b B b b b b b

B b b b b b B Bb 7 A a a A b b A a a B b b

*ritard.*

A a a A b b D Aa Aa † †

*a tempo*  
*p*

C c c B b b B b b B b b C c c

*ritard.*

*a tempo*  
*f*

B b b B b b B b b B b b B b b B b b

B b b B b b B b b B b b B b b B b b

B b b B b b Bb B D Bb † † Bb † † B